

**Kunde:**  
Neues Museum „SchillerHaus“  
in Mannheim.

**Auftraggeber:**  
Pandora Neue Medien GmbH  
Software Engineering

**Funktion und Aufgaben:**

Visualisierung und Umsetzung des Museumskonzeptes, Grafik-, Illustrations-, Animationserstellung sowie die Programmierung der Hybride-CD-ROM (Mac/Win).

**Hierbei wurden folgende Techniken verwendet:**

Layouterstellung und Bilderbearbeitung in Adobe Photoshop, Grafikerstellung in Adobe Illustrator, Soundbearbeitung in Audacity, Animationenerstellung in FantaMorph, Animationerstellung und Programmierung in Flash.

Multimediapräsentation „Schiller in Mannheim“



Multimediapräsentation „Schiller in Mannheim“

**Kunde:**  
Neues Museum „SchillerHaus“  
in Mannheim.

**Auftraggeber:**  
Pandora Neue Medien GmbH  
Software Engineering

**Funktion und Aufgaben:**  
Visualisierung und Umsetzung des Museumskonzeptes, Grafik-,  
Illustrations-, Animationserstellung sowie die Programmierung  
der Hybride-CD-ROM (Mac/Win).

**Hierbei wurden folgende Techniken verwendet:**  
Layouterstellung und Bilderbearbeitung in Adobe Photoshop,  
Grafikerstellung in Adobe Illustrator, Soundbearbeitung in Audacity,  
Animationenerstellung in FantaMorph, Animationenerstellung  
und Programmierung in Flash.





**Kunde:**  
Zeughaus in Mannheim, Reis-Engelhorn-Museen [rem].

**Auftraggeber:**  
Pandora Neue Medien GmbH  
Software Engineering.

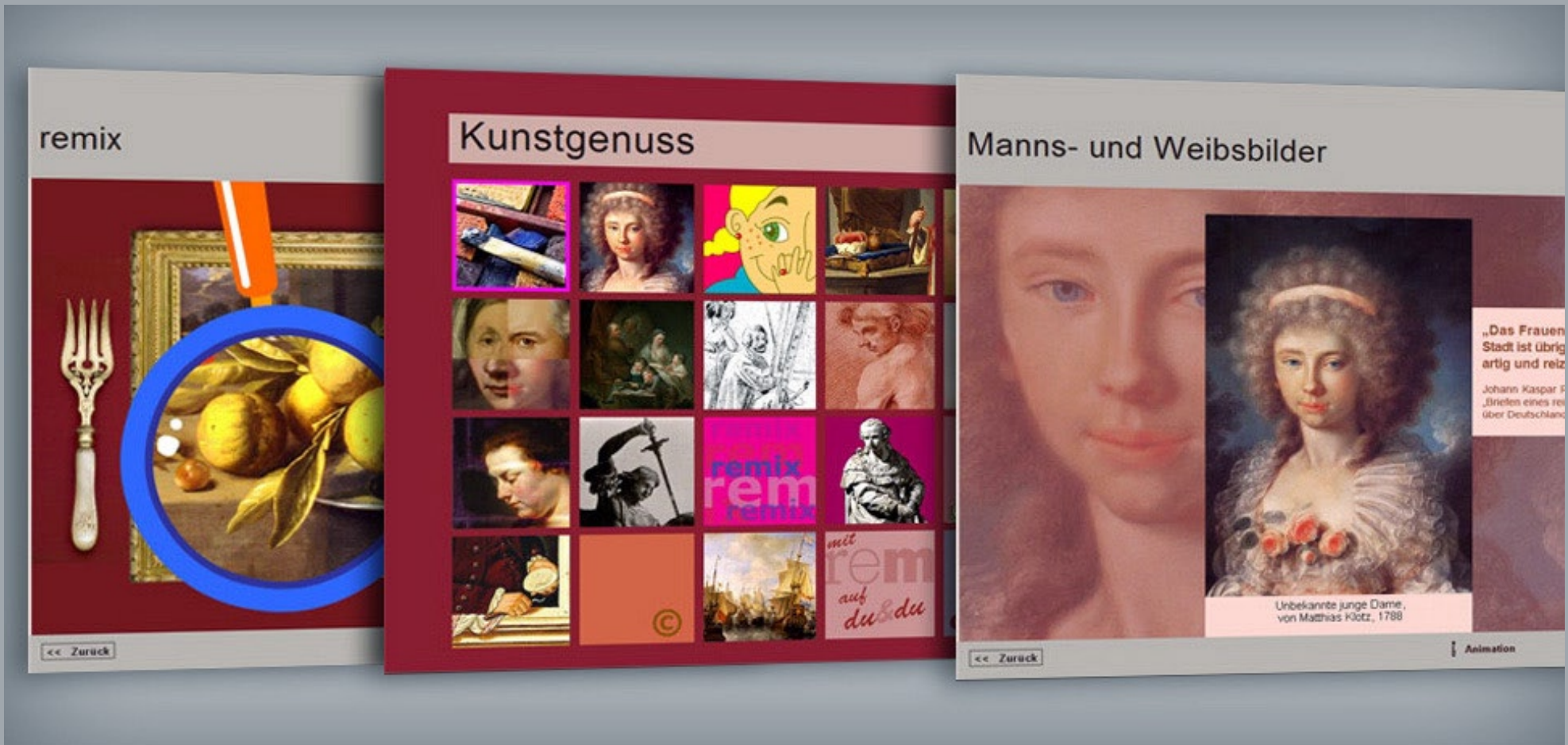
**Funktion und Aufgaben:**

Erstellung vielen Layouts und den Animationen und Einbindung der grafischen Inhalte in Besucherinformationssystem Ora.

**Hierbei wurden folgende Techniken verwendet:**

Videoaufnahmen, Digitalisierung und Soundbearbeitung, Videobearbeitung und Videoschnitt in Adobe Premiere und Adobe After Effects, Animationenerstellung in FantaMorph, Animationenerstellung und Programmierung in Flash.

Präsentation in neuer Besucherinformationssystem  
Ora „Von Angesicht zu Angesicht“





**Kunde:**  
Zeughaus in Mannheim, Reis-Engelhorn-Museen [rem].

**Auftraggeber:**  
Pandora Neue Medien GmbH  
Software Engineering.

**Funktion und Aufgaben:**

Visualisierung und Umsetzung des Museumskonzeptes, Design sowie die Animation und Programmierung der Anwendung.

**Hierbei wurden folgende Techniken verwendet:**

Layouterstellung und Bilderbearbeitung in Adobe Photoshop, Videoaufnahmen, Soundbearbeitung, Videobearbeitung und Videoschnitt in Adobe Premiere und Adobe After Effects, Animationerstellung und Programmierung in Flash.

Interaktive Anwendung „Der sensitive Tisch“





**Kunde:**  
Zeughaus in Mannheim, Reis-Engelhorn-Museen [rem].

**Auftraggeber:**  
Pandora Neue Medien GmbH  
Software Engineering.

**Funktion und Aufgaben:**

Visualisierung und Umsetzung der Idee und des Konzeptes der Liselotte Hommering, Gestaltung sowie die Animation und Programmierung der Anwendung.

**Hierbei wurden folgende Techniken verwendet:**

Layouterstellung und Bilderbearbeitung in Adobe Photoshop, Animationenerstellung und Programmierung in Flash.

Multimediapräsentation „Aus dem Choreograf eskizzenbuch von Mary Wigman“

